

# KUN SUUNNITTELET ETÄOPETUSTA

Diak

POHDI ENSIMMÄISENÄ

✓ **Millaisin keinoin** opiskelijan on mahdollista olla aktiivinen ja osallistuva?

✓ **Ovatko keinosi monipuolisia**, vai voiko opiskelija osallistua aina samalla tavoin?

**Pohdi ajoitusta ja oppimistilanteen kaarta.** Ei riitä, että panostat opiskelijan aktivoimiseen vain etäopetuksen alussa ja lopussa. Mitä välillä tapahtuu?

KOHTAAMINEN

✓ **Kuinka kohtaat opiskelijat** opetuksen alussa?

✓ **Käyttäisitkö hetken** etäopetuksen pelisääntöihin?

**Laita persoonasi peliin.** Voisiko etäopetuksen aikana käyttämäsi taustakuva tai muu kuvitus kertoa jotain sinusta, vai mikä toisi sinut lähemmäs opiskelijaa?

TAUOT JA RYTMITYS

✓ **Suunnittele tauot ja rytmitys huolellisesti.** Kirjaa tauot selvästi myös aikatauluun.

✓ **Viestitkö selkeästi taukojen tärkeydestä?** Käytä esimerkiksi taukodiaa.

**Tarkastele tuntijakoa.** Lähiopetuksen tuntijako ja teemoittelu ei välttämättä toimi etäopetuksessa.

PIENRYHMÄT JA RYHMÄTYÖT

✓ **Voiko opiskelija itse päättää**, mihin ryhmään hän liittyy? Voisiko ryhmät nimetä numeroinnin sijaan?

✓ **Ovatko pienryhmätyöskentelyn tavoitteet varmasti kaikille selvät?** Kirjaa aikataulu näkyviin ja kerro, mitä työskentelyn jälkeen tapahtuu.

**Varaa ryhmätyöskentelylle riittävästi aikaa.** Varaa tehtävänannon jälkeen hetki aikaa, jotta opiskelijat voivat sopia pienryhmänsä työskentelytavoista ja aikatauluista.

